Gobernador
***Alfredo Cornejo***

Vice gobernador
***Laura Montero***

Secretario de Cultura
***Diego Gareca***

Director de
Actividades Artísticas
***Héctor Rosas***

Coordinador Teatro
Independencia
***Darío Anís***

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE MENDOZA

DIRECTOR TITULAR:
Mtro. César Iván Lara Pinto
CONCERTINO
Lic. Luis Neumann
SUPLENTE DE
CONCERTINO
Igor Lara Pinto
VIOLINES PRIMEROS
Prof. Arkady Gologorsky
Prof. Tamazy Ayvazishvili
Laura Dana
Dra. Mariela Nedyalkova
Mgtr. Diego Villalva
Prof. Myriam López
Lic. Manuel Biurrum
Lucas Altamore
David Gologorski
Ana Kebadze
VIOLINES SEGUNDOS
Prof. Omar Díaz
Sonia Elias
Raquel Castro
Lic. Miguel Cotignola
Eduardo Daract
Enrique Ligeti
Lic. Pablo Rodriguez
Fernando Velazquez
Fabio Rodríguez
Mirna Castillo
VIOLAS
Lic. Fernando Giunta
Prof. Teimouraz Kebadze
Lila Sbaco
Lic. Alejandro Fiore
Lic. Carmen Saravi
Prof. Leonardo Toro Escuti
Rosana Caparotta
Julieta Giunta
Valentina Piedrafita
Lic. Mauro Marquet

VIOLONCELLOS
Mgter. Nikolay Grozdev
María Eugenia Elías
Matías Longo
Lic. Laura Bengolea
Lic. José Luis Di Marco
Georgina Zgaib
Matías Pelli
CONTRABAJOS
Carlos Verenzuela, solista
Iván Fredes
Omar Peralta
Lic. Laureano Melchiori
German Montenegro
Hugo Larrañaga
FLAUTAS
Lic. Beatriz Plana
Lic. Valeria Larroque
Lic. Irina Gruszka
Lic. Mariana Jordán
OBOES
Lic. Manuel Gutiérrez
Lic. Marcelo Mercado
Prof. Alejandra García
Trabucco
CLARINETES
Lic. Julio Lonigro
Gustavo Longo
Fernando Lopez Ballesteros
Lic. Jorge Elías
FAGOTES
Lic. Rubén Woods
Julio Encina
Diego Romero
CORNOS
Lic. Samuel Rodríguez
Lic. Mauro Rodríguez
Jeremías Mansilla
TROMPETAS
Prof. Zurab Tchrikishvili
Ariel Torres
David Tchrikishvili
Cristobal Rojas Salinas

TROMBONES
Lic. Juan Romero
Gerardo Toro Arancibia
Luis Rojas Sepúlveda
TUBA
Lic. Abel Manzotti
TIMBALES
Marco Sieni
PERCUSION
Lic.Luis López
Lic. Martin Conti
PIANO - CELESTA
Lic Emanuel Fernández
INSPECTORA
Noelia Torres
ARCHIVISTAS
Pablo Herrero Pondal
Lic. Alberto Chiroli
PERSONAL TÉCNICO
Matías El Hom
Matías Perdomo

CATA Internacional

Secretaría de Cultura MENDOZA ARGENTINA

WAGNER/FIGUEROA/GOUNOD/CHABRIER

# LOS COLORES DEL ALMA

DIR. TITULAR: **CÉSAR IVÁN LARA**

SOLISTA INVITADA: **ELENA DABUL.** PIANO

**JUEVES 21**
**DE NOVIEMBRE**
**21.30H**
**TEATRO**
**INDEPENDENCIA**

Orquesta filarmónica de Mendoza

TEATRO INDEPENDENCIA

Secretaría de Cultura MENDOZA ARGENTINA

+ info: www.cultura.mendoza.gov.ar

# PROGRAMA

I

## Richard Wagner

Idilio de Sigfrido

## Adriana Figueroa Mañas

Poema para piano y pequeña orquesta:
Los colores del alma (estreno mundial)

II

## Charles Gounod

Marcha fúnebre para una marioneta

## Emmanuel Chabrier

Suite Pastorale
I.Idyle
II.Danse Villageoise
III.Sous Bois
IV.Scherzo-Valse

**César Iván Lara**
DIRECTOR DE ORQUESTA

Su relación con Argentina data de mucho tiempo atrás, cuando a través de su destacada participación en los Cursos Interamericanos para Jóvenes Directores de Orquesta realizados en Venezuela con el auspicio de la OEA y dictados por Mario Benzecry, gana el derecho de dirigir en Buenos Aires a la Orquesta de Cámara Mayo (1993). Posteriormente es invitado a ser el director del III festival de Orquestas Infanto Juveniles realizado en Chascomus y organizados por FSOIJAR. En sus inicios en Venezuela fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica "Simón Bolívar" del Táchira y luego de la Orquesta Sinfónica de Falcón. En 2004 asumió la dirección musical de la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida. Internacionalmente, ha sido invitado a dirigir orquestas en Colombia, Argentina, Nicaragua, Ecuador, México, Perú, Corea del Sur y Estados Unidos. En Octubre de 2015 dirige los Martirios de Colón del compositor venezolano Federico Ruiz, y al mes siguiente en la Sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño dirigió la nueva producción de la ópera Madame Butterfly de Giacomo Puccini con gran aceptación. En 2016 dirige nuevamente Madame Butterfly en el Dageu Opera Center (Corea del Sur). Es director titular de la Orquesta Filarmónica de Mendoza, elegido por concurso para las temporadas 2019 y 2020.

**Elena Dabul**

Pianista, docente e investigadora nacida en Mendoza. Es Magister en Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX y Licenciada en Piano de la Facultad de Artes y Diseño de la U.N.Cuyo. Se presentó en salas de Argentina, Chile, Ecuador, Venezuela, Perú, Brasil, Alemania, República Checa, Inglaterra e Italia y recibió premios y distinciones en numerosas ocasiones. Actuó como solista con la Orquesta Sinfónica de la U.N.Cuyo, la Orquesta Sinfónica de Mar del Plata, la Orquesta Filarmónica de Mendoza, la Orquesta Sinfónica de San Juan, la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Sinfónica "Juan de Dios Filiberto", la Orquesta Sinfónica Nacional del Perú y la Orquesta Sinfónica Nacional de Río de Janeiro, dirigida por Humberto Carfi, Washington Castro, Guillermo Scarabino, Carlos Calleja, Miguel Angel Scebba, Ligia Amadio, Armando Sánchez Málaga, Pablo Herrero Pondal, Jorge Gabriel Fontenla, Luis Gorelik y Miguel Bellusci. Es Titular de las cátedras de Música de Cámara y Piano en la UNCuyo. Dedicada a la investigación y difusión de la música latinoamericana y argentina en particular, grabó más de 10 discos con obras para piano y cámara de compositores argentinos.