

LA SINFÓNICA ABRE HOY SU TEMPORADA 2012

# VENDIMIA A PURO MAMBO

La Orquesta de la UNCuyo presenta hoy un concierto con obras de Guastavino, una conga de Arturo Márquez, mambos de Pérez Prado y el estreno de una pieza de la mendocina Adriana Figueroa Mañas.



C

on entrada libre y gratuita, esta noche en el teatro Universidad se realizará la apertura de la agenda de conciertos 2012 de la Orquesta Sinfónica de la

Universidad Nacional de Cuyo.

Con el título de "Concierto en Vendimia", la primera fecha (hoy a las 21) estará animada con diferentes obras sinfónicas con inspiración en los ritmos populares caribeños, justamente un adelanto de uno de los objetivos de la orquesta para este año: incorporar de a poco el repertorio de autores latinoamericanos.

En el núcleo central del concierto podrán escucharse, por ejemplo, "Conga del fuego nuevo", del mexicano Arturo Márquez, uno de los autores de orquesta más prolíficos de la actualidad, y un irresistible "Popurrí de mambos", del cubano Dámaso Pérez Prado (1916-1989).

Con dirección del maestro invitado Jorge Lhez, director de la Escuela Universitaria de Música en Universidad Católica de Salta, el programa también incluirá la obra "Dos cantilenas argentinas", formada por los segmentos "Santa Fe antiguo" y "Santa Fe para llorar", de Carlos Guastavino (1912-2000), en conmemoración a los cien años del naci-

miento de este gran compositor argentino, uno de los máximos exponentes de la corriente del nacionalismo romántico.

Un párrafo aparte para el estreno mundial de "Tres piezas para fagot", de la compositora mendocina Adriana Figueroa Mañas, con la actuación de la también mendocina Andrea Yurcic como solista.

### Un director estable

El coordinador general de la orquesta, el licenciado José Loyero, adelantó a **Los Andes** que para este año se espera la contratación de un director estable para los próximos tres años. "Estamos con-

tenos. Estamos en plenas tratativas para concretar la contratación de un nuevo director que en breve estaremos anunciando". Sobre el concierto de apertura, dijo Loyero que "el repertorio seleccionado para esta ocasión es una prueba más del interés de la orquesta en explorar música de América Latina. Muchos de estos autores atractivos han estado vedados por años en la programación por una cuestión de costos pero, de un tiempo a esta parte, hemos ido buscando obras a las que ya no se les paga derechos de autor".

PASA A PÁGINA 2

## LOS INVITADOS



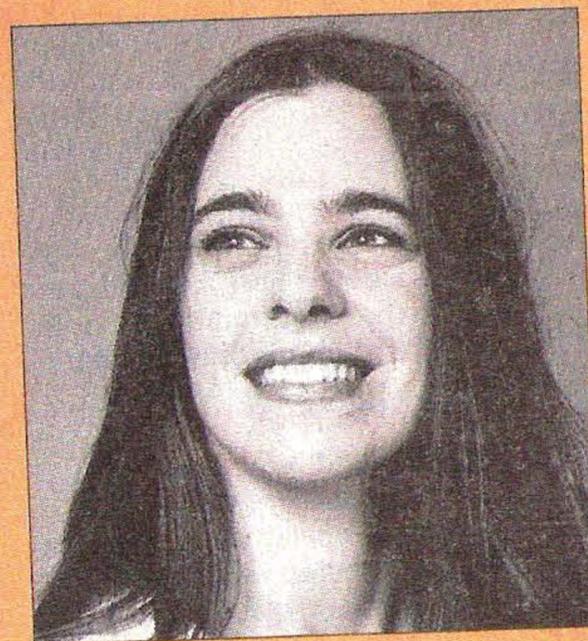
### Adriana Figueroa Mañas

Compositora. Egresada de la UNCuyo donde también obtuvo todos los diplomas del posgrado de la Maestría en Interpretación de la Música Latinoamericana del Siglo XX. Lic en flauta travesera, saxofonista, compositora y docente. Formó parte de numerosos grupos musicales tanto camarísticos como populares, fusión y sobre todo de jazz (actualmente en la West Jazz Band). Algunas de sus obras están editadas en CD en EEUU. Tiene cerca de 80 composiciones en su catálogo propio, muchas de ellas con premios nacionales e internacionales. Su música es interpretada por orquestas y músicos de todo el mundo.



### Jorge Walter Lhez

Director de orquesta invitado. Egresado en 2003 del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Bs As con el título de director musical de Ópera. Dos años después fue aceptado por la University of South Carolina, EEUU, en su prestigioso Conductors Institute a cursar el Master en Dirección Orquestal con el M<sup>o</sup> Donald Portnoy. Ha realizado conciertos como director invitado, con la Orquesta Sinfónica Nacional, las principales orquestas del país, Colombia, Brasil e Italia. También es director del Coro y de la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica de Salta y director de la Escuela Universitaria de Música de dicha casa de altos estudios.



### Andrea Yurcic

Fagotista. Ha desarrollado su carrera camarística y orquestal en Argentina, Europa, Chile y EEUU. Licenciada en Fagot en la UNCuyo, estudió con los maestros Roque Russo y Sergio Ruetsch. Becada por el DAAD, obtuvo una Maestría Artística en su especialidad en la Escuela Superior de Música de Karlsruhe, Alemania, en la cátedra de los profesores Günter Pfitzenmaier y Eberhard Steinbrecher. Es profesora titular de la cátedra de Fagot de la Escuela de Música de la UNCuyo.

08.00 a 09.30  
eri, Los Claveles; Salto de  
08.30 a 11.00  
333672 (EDEMSA)  
CINAS COMERCIALES  
8.00 a 14.00 hs  
ico: 8.00 a 15.00 hs

**NDILEJAS**  
Lunes a Jueves turnos  
especiales de 24 a 12 hs.  
nación y Calle Asfaltada  
Junín 1123 entre Pascual  
Tel: 430 7882 - Las Heras

**RADAS  
DIMIA  
CENTRAL**  
do \$130  
Piso, Oficina 9 - Ciudad  
4231717

ento  
**stilo**  
dos los DÍAS  
con tu ejemplar  
ulo  
**Los Andes**  
El Diario  
www.losandes.com.ar

# VENDIMIA A PURO MAMBO

## VIENE DE PÁGINA 1

Un ejemplo es el maestro Arturo Márquez, quien desde hace tiempo ofrece sus obras sin costo para los distintos ensambles de América del Sur interesados en su interesante obra”.

### Lo que vendrá

Con respecto al ciclo de este año, el licenciado adelantó que a lo largo del año volverán varias figuras que han protagonizado la programación de años anteriores, como son la soprano japonesa Eiko Senda,

los instrumentistas Alexander Takhmanov, Stanimir Todorov, la cellista inglesa Natalie Clein, el pianista también inglés Peter Donohoe y los directores, el venezolano Rodolfo Saglimbeni, el uruguayo Federico García Vigil, el director de Luxemburgo, Pierre Cao, el pianista letón radicado en Chile Armand Abols, Stefan Lano y Víctor Neumann. “Vamos a terminar el año con la ‘Novena Sinfonía’ de Beethoven, junto al Coro Universitario, una obra que hace por lo menos siete años que no incluíamos en el repertorio”, afirmó Loyero.

## LA FICHA

**Concierto en Vendimia. Orquesta Sinfónica de la UNCuyo.**

**Día y hora:** hoy, a las 21.30,

**En:** teatro Universidad (Lavalle 77)

**Director invitado:** Jorge Lhez.

**Músico invitado solista:** Andrea Yurcic (fagot).

**Repertorio:** “Dos Cantilenas”, de Guastavino; “Conga del fuego nuevo”, de Arturo Márquez; “Tres piezas modernas para fagot”, de Adriana Figueroa Mañas; “Mambos” de Pérez-Prado.

**Las entradas gratuitas** para el concierto deberán retirarse en horario de comercio en la boletería del teatro Universidad.

## Marzo y el resto del año

La apertura de esta noche será la primera fecha de otros dos conciertos agendados para este mes de marzo.

El viernes 9, en su sala habitual, el director invitado, el suizo Emmanuel Siffert, con la participación especial de la cellista alemana Ileana Waldenmayer, estarán a cargo de un programa con obras de Gabriel Urbain Fauré (1845 - 1924), su “Pelleas et Mellisande”; Édouard-Victoire-Antoine Lalo (1823 - 1892) con su “Concierto para violoncello” y la “Sinfonía N°2” del francés Charles Camille Saint-Saëns (1835-1921).

El viernes 23 le llegará el turno a la primera fecha de la “Temporada juvenil”, con pentagramas de Max Christian Friedrich Bruch y Beethoven, teniendo como director invitado a Lucía Zicos, junto a los solistas Fernando Velázquez en violín y el piano de Jonatan Vera, los ganadores del concurso de alumnos de la UNCuyo del año pasado.

En abril, la orquesta participará de los conciertos de la programación del Festival de Música Clásica Por los Caminos del Vino, este año con fecha para el miércoles 4 de abril.

“Dentro de la temporada oficial, el sábado 26 de mayo”, nos adelanta Loyero, “ofreceremos un concierto especial en homenaje a los diez años del fallecimiento de Carlos Barraquero (1926-2002), con la participación del director invitado, el venezolano Rodolfo Saglimbeni, y el violín de la hija del maestro, Cecilia Barraquero. Se interpretará el Concierto para violín”.

Entre otros autores, la orquesta interpretará a lo largo de 2012 obras de Grieg, Tchaikowsky, Rachmaninov, Wagner, Mahler, Brahms, Elgar, Rimsky Korsakov, Gliere, Mozart, Nino Rota, el Requiem de Duruflé para el concierto aniversario número 47 del CUM, entre docenas de compositores más.

En la programación también se sumarán los conciertos didácticos -este año con “El pájaro de fuego” de Stravinsky-, los 100 años de la Escuela Martín Zapata, el tradicional concierto del 73 aniversario de la UNCuyo, que contará con la participación del solista ruso Evgeni Mikhailov.

Para mayor información contactarse con la Oficina de la OSUNCuyo a los tel. 420-4548, 429-7279 o a través del sitio web: [www.orquesta.uncu.edu.ar](http://www.orquesta.uncu.edu.ar).

Los Andes Mendoza, Argentina, Jueves 1 de marzo de 2012

ESTILO