

Ajedrez y simetría

por Juan María Solare

En ajedrez, las negras suelen intentar evitar la simetría, basándose en que cuanto más tiempo se mantenga la simetría, tanto más conservarán la iniciativa las blancas. Actualmente, las blancas comienzan siempre la partida (no era así en el siglo XIX); para las negras, imitar eternamente lo que hacen las blancas suele ser mala medicina. Y si bien en varias aperturas suele encontrarse alguna variante simétrica, una partida simétrica *completa* es realmente una rareza, y en general la simetría exacta no sobrevive más de unas cinco o siete jugadas.

Existe sin embargo una partida que llegó a las 16 jugadas sin perderse la simetría, momento en el cual ambos bandos acordaron darla por empatada. Es -hasta donde yo sé y hasta ahora- la partida simétrica más larga de la historia. Fue jugada por Georg A Rotlewi (Polonia) y Moissei Zacharowits Eljaschoff (Letonia) en San Petersburgo, en 1909, durante el *Torneo de Todas las Rusias* (ronda 19).

Rotlewi,Georg – Eljaschoff,Moissei

All-Russian St Petersburg (19), 1909

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6 4.♙b5 ♙b4 5.00 00 6.d3 d6 7.♙xc6 ♙xc3 8.♙xb7 ♙xb2 9.♙xa8 ♙xa1 10.♙g5 ♙g4 11.♚xa1 ♚xa8 12.♙xf6 ♙xf3 13.♙xg7 ♙xg2 14.♙xf8 ♙xf1 15.♚xf1 ♚xf8 16.♚g2+ ♚g7 ½½

La posición final, tras 16 jugadas, es:



Esta maravilla se halla en la no menos maravillosa página de records ajedrecísticos de mi amigo holandés *Tim Krabbé*: <http://www.xs4all.nl/~timkr/records>

Tim comenta además que si en este momento hubiesen cambiado damas, la partida se llevaría también el record del final de peones más temprano.

He aquí la partida en formato PGN, para comodidad del coleccionista sensato:

```
[Event "All-Russian"]
[Site "St Petersburg"]
[Date "1909.???.?"]
[Round "19"]
[White "Rotlewi, Georg A"]
[Black "Eljaschoff, Moissei Zacharowits"]
[Result "1/2-1/2"]
[ECO "C49"]
[PlyCount "32"]
```

```
1. e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Nc3 Nf6 4. Bb5 Bb4 5. O-O O-O 6. d3 d6 7. Bxc6 Bxc3 8.
Bxb7 Bxb2 9. Bxa8 Bxa1 10. Bg5 Bg4 11. Qxa1 Qxa8 12. Bxf6 Bxf3 13. Bxg7 Bxg2
14. Bxf8 Bxf1 15. Qxf1 Qxf8 16. Qg2+ Qg7 1/2-1/2
```

Este artículo fue escrito especialmente para la celebración del *Día Universal de la Simetría* (20/02/2002), y publicado originalmente en www.geocities.com/lasimetria/jms/jms.htm

Este texto no puede ser reproducido sin la autorización expresa del autor, la cual no será denegada sin fundamento. (c) **Juan María Solare**, solare@surfeu.de

Juan María Solare en realidad es músico (compositor y pianista). Nació en Buenos Aires el 11 de agosto de 1966 (a las 23:40), así que es argentino e italiano (por convenio de doble *cittadinanza*), y ahora vive en Alemania.

Pueden hallarse informaciones básicas sobre él aquí:

<http://www.kunstkontakte.org/deutsch/kuenstler/solare/index.html>

<http://www.ciweb.com.ar/Solare>

<http://home.swipnet.se/sonoloco11/solare/electro1.html>

<http://home.swipnet.se/sonoloco11/solare/instrumental1.html>

<http://www.tango.uni-bremen.de>

<http://www.la-nuria.com/juansolare.htm>

http://www.clariperu.org/Juan_Maria_Solare