POMPEYO CAMPS

Tres imágenes catalanas

PARA PIANO

Op. 1

I. El Ruiseñor
II. La Porquerizo
III. Los Segadores

Queda hecho el depósito
que marca la ley 11.723

EDICION DEL AUTOR
MONTE CASEROS 257
PARANA (ENTRE RIOS)
REPUBLICA ARGENTINA

BREYER HNOS. S.A.
ARTE - TRADICION - MUSICA

PROLOGO

El viejo condado de Cataluña, hoy la región hispana del mismo nombre, goza, desde tiempo inmemorial de un variadísimo y nutrido folklore musical que no deja de figurar entre los más interesantes del mundo entero. Grandes y modestos artistas se han ocupado en anotar las numerosas cancioncillas tradicionales, ya con su poema literario, ya sin el, ya armonizadas al modo riguroso, etc., con lo cual han escrito música catalana unicamente comprensible por catalanes, por musicólogos y por un limitado grupo de dilettantes. Pero pocos son los autores que han vertido al idioma musical internacional esa música popular.

Desde pequeño, aunque lejos de la patria de mis padres, me he emocionado profundamente al escuchar esas familiares melodías. Hoy he decidido hacer llegar al conocimiento de los amantes del arte una traducción musical de tres de esos motivos catalanes, conservando intactas y como bases temáticas, sus líneas melódicas.

Toda figuración, toda variación, todo segundo tema y todo elemento musical de mi invención solo tiene como fin la mejor comprensión de la idea originaria, aún para aquellos que desconozcan en absoluto el folklore catalán. Para mi labor he tratado de librarme de tal o cual regla, de tal o cual estética y de todo aquello que me dictara la colocación de esta o estotra nota y que apartara mi atención de la única guía a seguir: la melodía, su argumento legendario y su íntimo sentido extra musical y extra literario.

POMPEYO CAMPS

El Ruiseñor

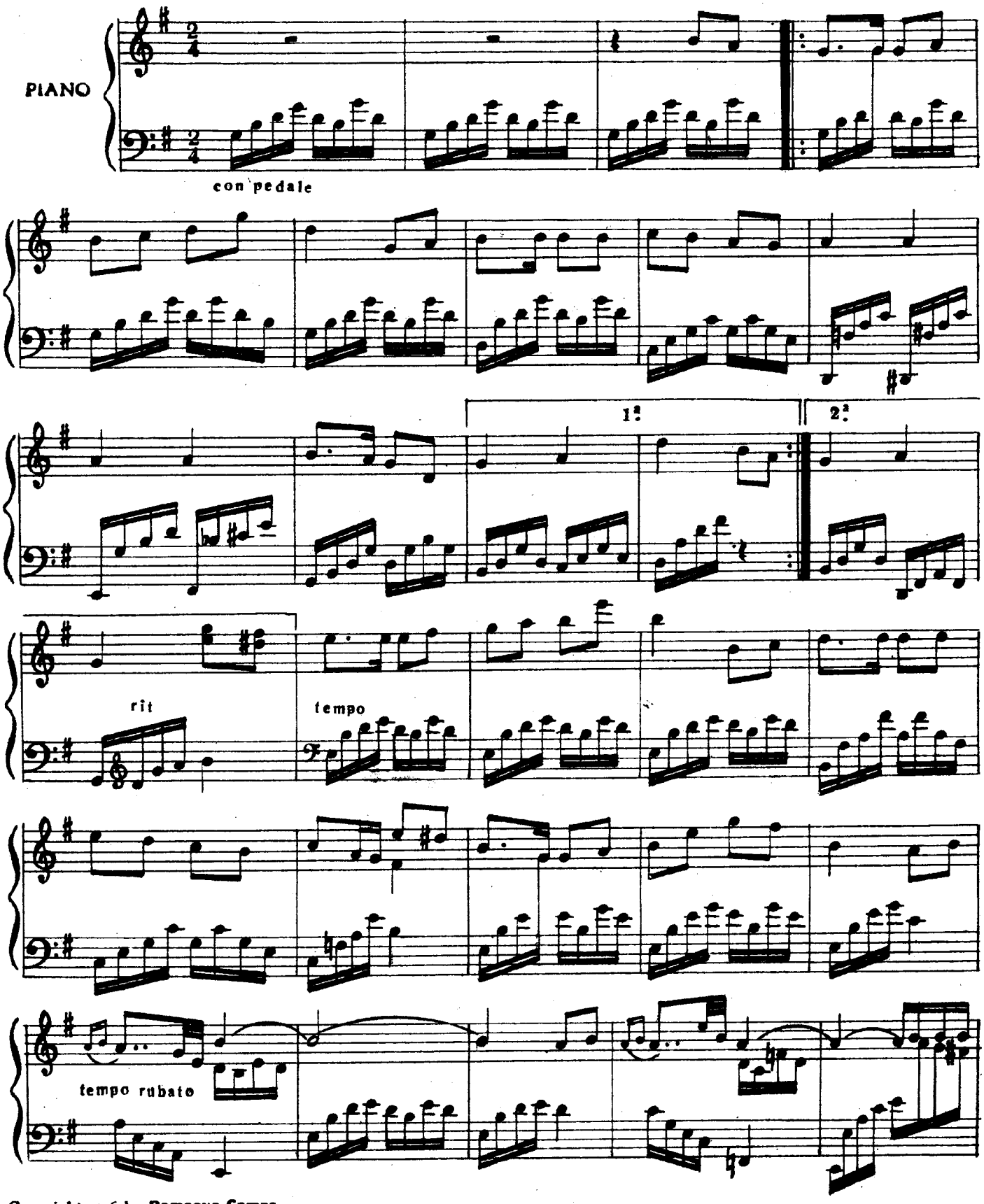
(El Rossinyol)

Op. 1 No. 1

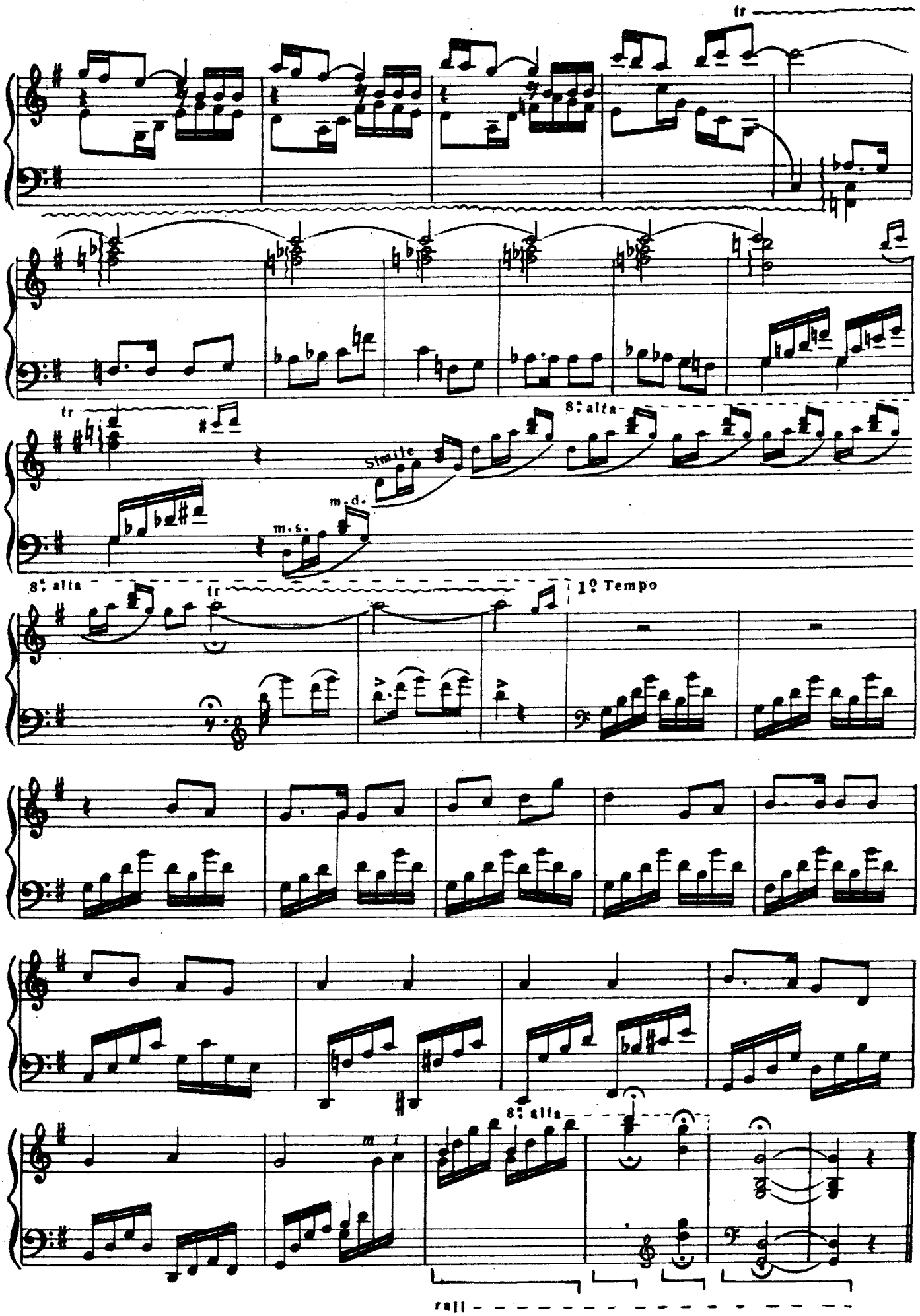
(Canto sin palabras sobre un tema catalán)

LARGO M. M. ♩=60

POMPEYO CAMPS



Copyright 1946 by Pompeyo Camps
Derechos internacionales asegurados - All rights reserved
Editada en la Rep. Argentina el 5 de Septiembre de 1946


tr
tr
8ª alta
Simile
m.d.
m.s.
8ª alta
tr
1º Tempo
8ª alta
rall

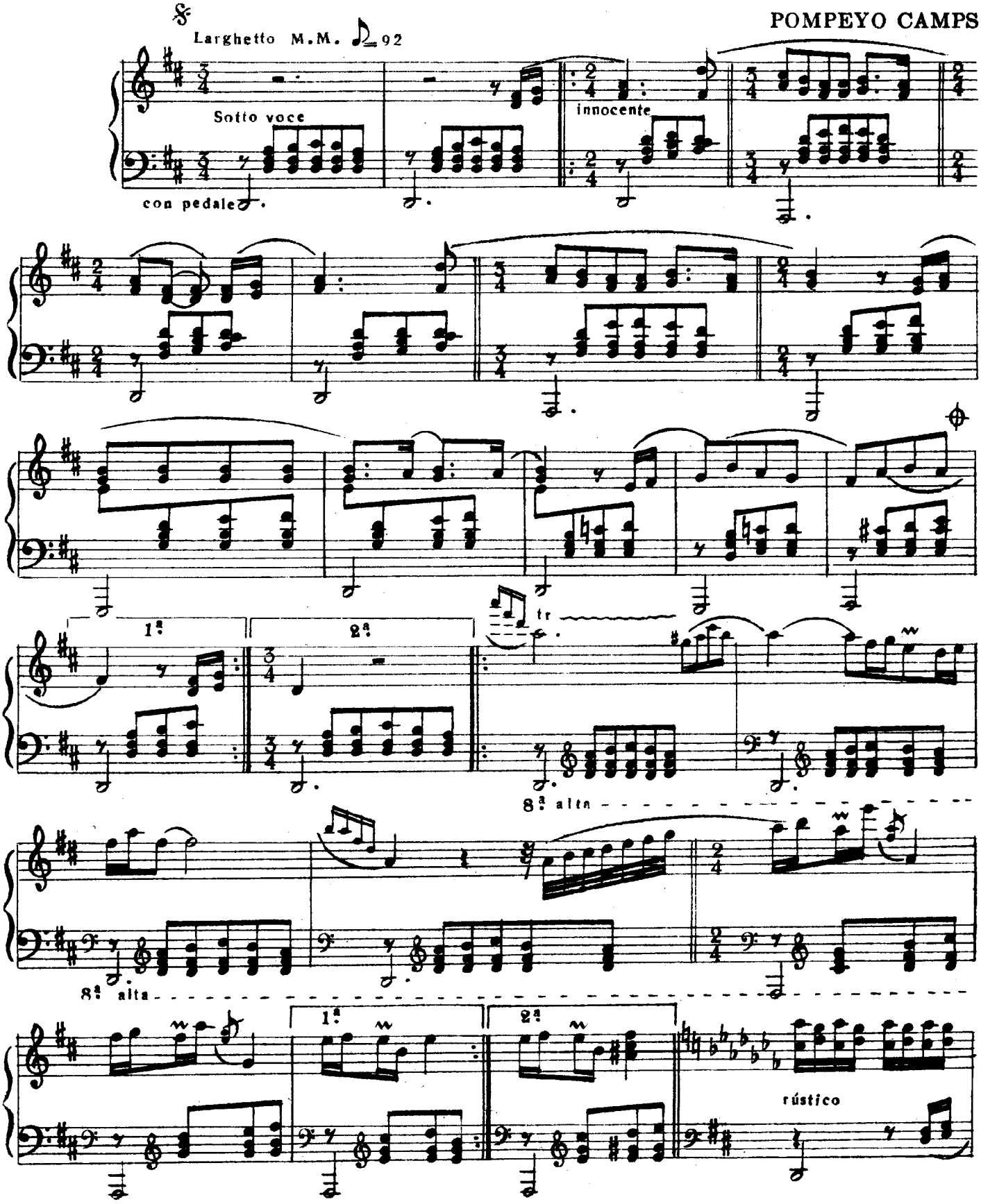
La Porquerizo

(La Porqueirola)

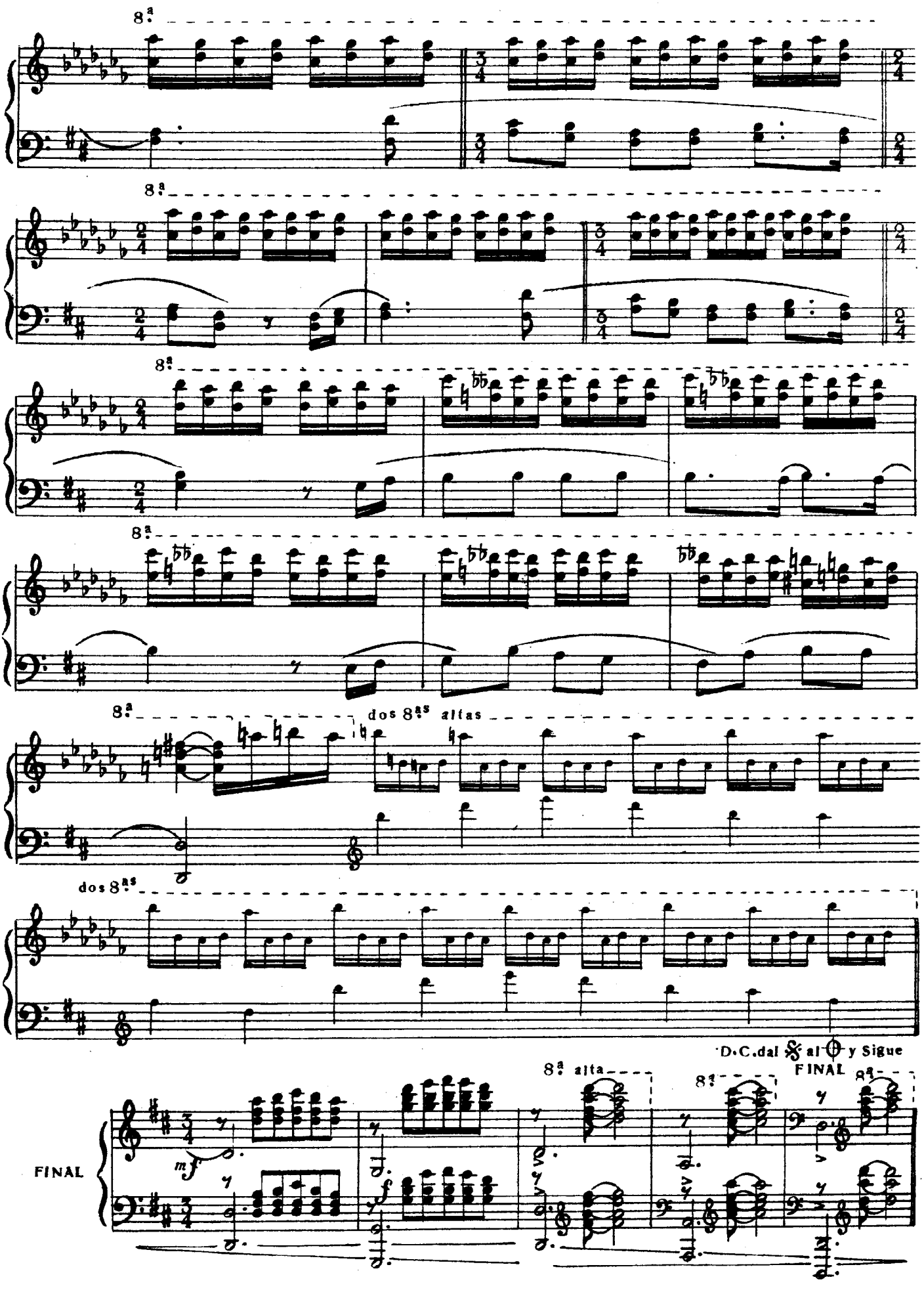
Op. 1 No. 2

(Leyenda sobre un tema catalán)

POMPEYO CAMPS



Copyright 1946 by **Pompeyo Camps**
Derechos internacionales asegurados · All rights reserved
Editada en la Rep. Argentina el 10 de Octubre de 1946


8ª
8ª
8ª
8ª
8ª
dos 8as altas
dos 8as
D.C.dal 𝄋 al ⊕ y Sigue
FINAL
8ª alta
8ª
8ª
FINAL
mf
f

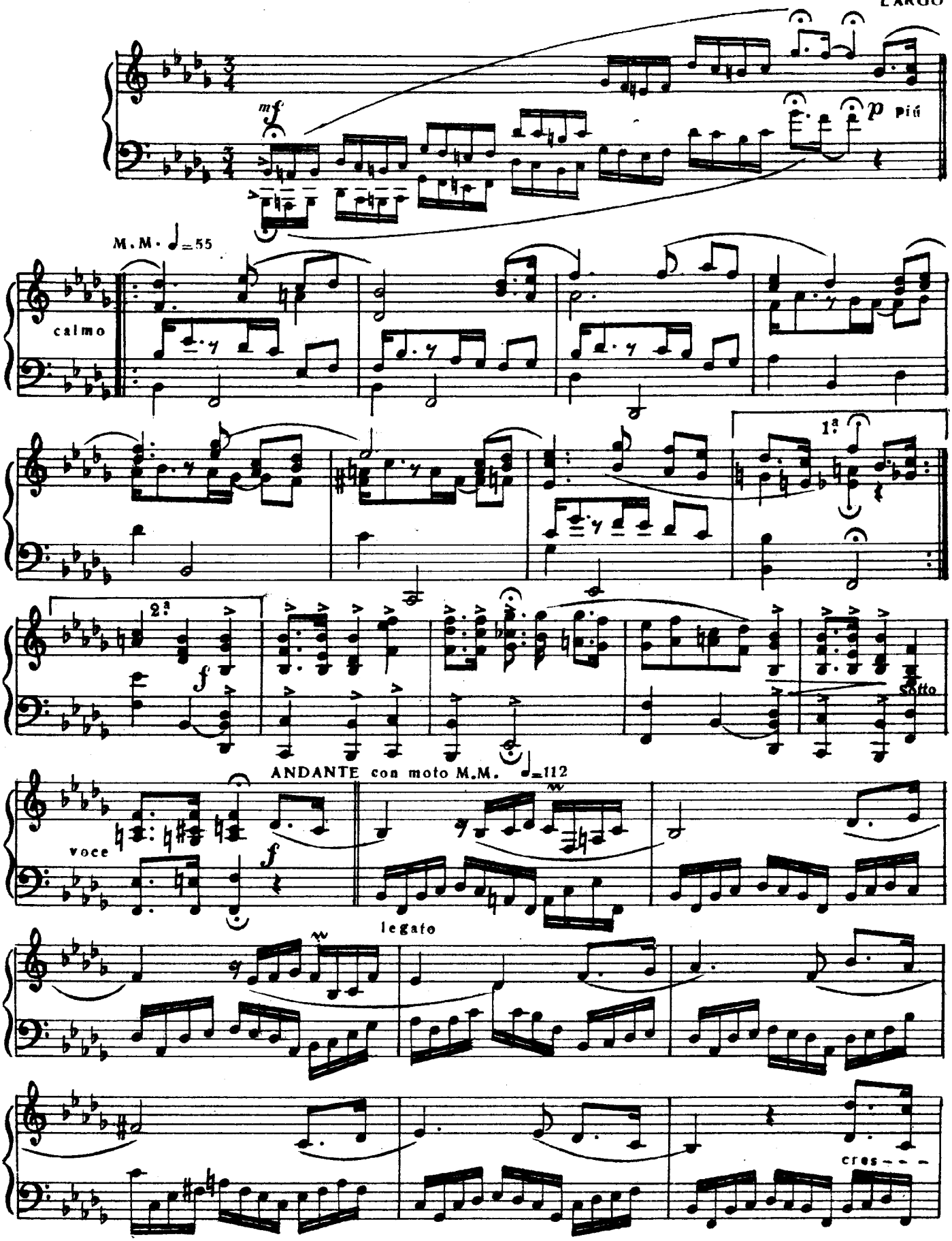
Los Segadores

(Els Segadors)
Op. 1 No. 3

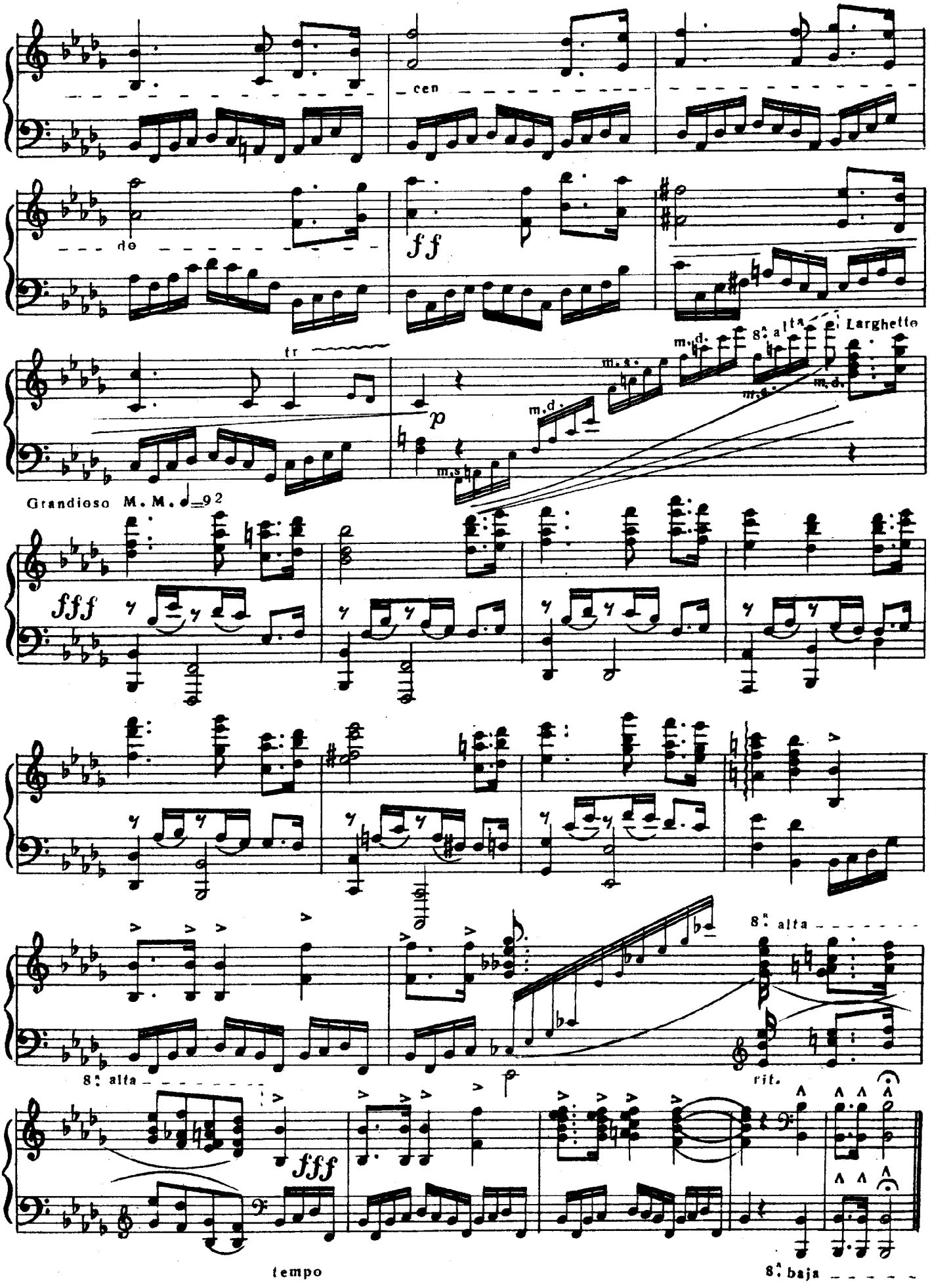
POMPEYO CAMPS

(Pieza heroica sobre un tema catalán)

LARGO



Copyright 1946 by **Pompeyo Camps**
Derechos internacionales asegurados All rights reserved
Editada en la Rep. Argentina el 10 de Octubre de 1946


cen
do
ff
tr
p
m.d.
m.s.
8ª alta
Larghetto
Grandioso M. M. ♩=92
fff
8ª alta
rit.
fff
tempo
8ª baja