

A LA SEÑORITA BEATRIZ SOTO.

ESTILO ARGENTINO

CANCION

Para 2 voces femeninas

(Op. 44.)

LETRA DEL
CANCIONERO POPULAR

ORIGINAL DE
JULIAN AGUIRRE



Marca Registrada

Propiedad del autor para todos los países. Depositado.
Todos los derechos de edición, reproducción y traducción están reservados.

ÚNICOS DEPOSITARIOS
GURINA Y Cia. — Editores
884 - Bartolomé Mitre - 888 -- Buenos Aires

A LA SEÑORITA BEATRIZ SOTO.

Estilo Argentino

CANCION

PARA 2 VOCES FEMENINAS

LETRA DEL
CANCIONERO POPULAR

ORIGINAL DE
JULIÁN AGUIRRE
Op. 44.

PIANO

MOVIDO
pp y ritmico

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of four systems of music. The first system is marked 'MOVIDO' and 'pp y ritmico'. The melody in the right hand features a repeating rhythmic pattern of eighth notes with triplet accents. The bass line in the left hand consists of simple chords and single notes, with some triplets. The second system continues the melody and bass line, ending with the instruction 'simile'. The third system continues the piece. The fourth system includes the lyrics 'poco ri - tar dan - do' and concludes with a final chord. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4.

2 **Lento**

legatissimo
 Na_da me im_por.ta el sol de O_ro ni e.se bri.llan.te ro_cí_o

legatissimo *pp*

Pen.san.do en tí que yo a.do_ro *apurando un poco*
 To.do mu.rió en re_dor mí_o

apurando un poco *pp*

El cie_lo a.le.gre o som_bri_o no ve_o y lo mis_mo dá *animato*
 Que ha_ya *animato*

pp
 mu_cha cla_ri_dad co_mo que la som_bra au.men_te

Più animato *f* *pp*

espressivo *sin apurar*
 Que a-quel que sus pe-nas sien - te so - - lo quie - re so - - le - dad

m. d.
m. i.
espressivo *sin apurar* *poco ritardando* *pp y movido*

marcato il basso
s. p.

crescendo

simile

diminuendo

ritardando *m. d.* *m. i.*

4

Me que - ja - ré sin de - cir _____ La cau - sa por que me que - jo

Por que en el al - ma a - sí de - jo *apurando un poco* En - te - ro to - do el sen - tir

a - guan - ta - ré mi su - frir _____ y mi pe - na o - cul - ta - ré so - - lo *animato*

siem - pre te di - ré con las no - tas de mi can - - - to *più animato*

que las go-tas de mi llan-to en ri-tar dan-do ver-te-ré

m. d.

m. i.

poco ritardando

pp y movido

marcato il basso

s. p.

s. p.

crescendo

simile

diminuendo

ritardando

m. d.

m. i.

*

CANTOS ESCOLARES

— De —

Julián Aguirre

Fábulas

2 cuadernos — Samaniego

Luna Blanca

Las Banderas

} Allende Yragorri

Bajaron los Ángeles

Selgas

Los Reyes Magos

Heine

Al Borde del Agua

C. Barros y Arana

Duérmete niño...

Fernandez Juncos

Fiesta en la Aldea

Gessner

Era un ratoncito....

La Rosa y la Mosqueta a 2 voces

} J. Aguirre

GURINA Y Cia. — Editores

884 BARTOLOMÉ MITRE 888 — BUENOS AIRES